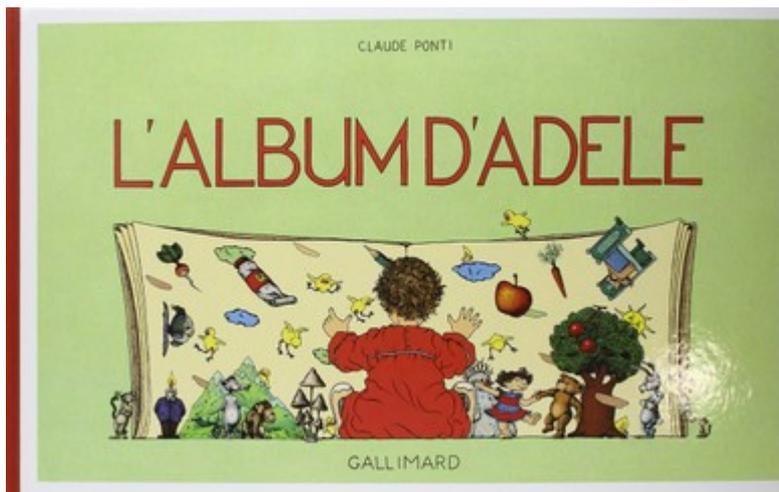


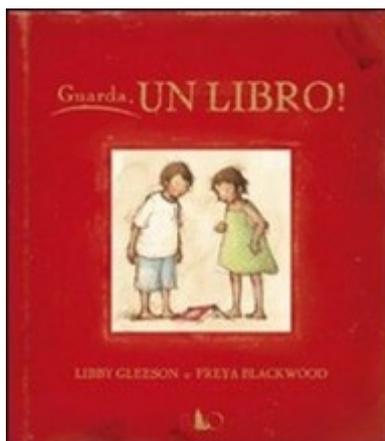
## PROPOSTE DEL MESE MARZO 2016



**Claude Ponti, L'album d'Adèle, ed. Gallimard, 1986**

Un libro muto ; fatto di sole immagini che ricordano un po' quelle d'altri tempi. Bisogna semplicemente osservare e poi, spontaneamente, lasciarsi trasportare dalla fantasia. È come andare a teatro e attendere che il sipario si apra ; dopo aver voltato la prima pagina, ci si lascerà travolgere da un esilarante susseguirsi di figure. Quelle che

tanto piacevano ad Adèle, figlia dell'autore. Perché ogni volta che Adèle entra nel suo album incontra i suoi amici preferiti dapprima dall'aria alquanto saggia e compita e poi dispersi in un delirio totale e molto divertente. E così i teneri e simpatici pulcini non combineranno altro che assurdità dinanzi ad una tartaruga dall'aria sempre più perplessa, il poliziotto non avrà più due ma otto braccia che agiterà all'impazzata e un signore dall'aspetto distinto e gentile si ritroverà con una testa a forma d'uovo. Osservare questo universo, talvolta un po' insolito e strampalato, arricchito con particolari originali, inconsueti e talvolta un po' caricaturali stimolerà ad immaginare una storia, anzi tante storie. Una ogni volta che si apre il libro. I più piccoli ne saranno affascinati ; non finiranno mai di guardare e impareranno ad osservare con attenzione per scoprire sempre qualcosa di nuovo. Una meravigliosa iniziazione a letture più complesse.

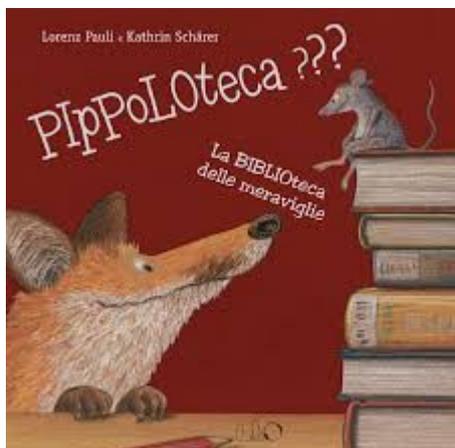


**Libby Gleeson e Freya Blackwood, Guarda un libro !, ed. Officina Libraria, 2011**

Un albo magnificamente illustrato e corredato da parole rarefatte ma alquanto preziose. Come si evince dalla copertina i protagonisti sono un bambino e una bambina che, lungo il ciglio della strada, trovano un libro dalla copertina rossa. Proprio come quello che ora noi stiamo tenendo in mano. Che cos'è successo ? È semplice : una dolce vecchietta con un carrello della sposa e accompagnata da un cane ha perso un libro rosso che portava con sé nella borsa. A trovarlo sono due fratellini che, incuriositi, decidono di raccogliarlo e di rifugiarsi

sul tetto di un capanno per sfogliarlo. Una volta aperto anche un nuovo mondo si apre ai loro occhi perché la loro città, fatta di rifiuti e scarti, si trasforma ; e così i pali della luce diventano alberi, le lattine edifici puliti e le galline destrieri. E loro potranno costruire una barca che vola, navigare per mare a bordo di una tazza e partire a cavalcioni di una bottiglia. Perché ogni libro serve ad immaginare : immaginare leggendo e leggere ancora per immaginare lasciando che le parole e il nostro pensiero cambino i contorni e i colori di una realtà che non sempre è giusta e ci piace. Solo se ognuno di noi saprà prendersi cura del proprio libro, potrà leggerlo e rileggerlo per sognare infinite volte. Qualcosa di migliore.

Un libro per riflettere sull'importanza della lettura perché ... non sai mai dove un libro ti può portare.



**Lorenz Pauli e Kathrin Schrärer, Pippoloteca ??? La biblioteca delle meraviglie, ed. Officina Libraria, 2013**

La storia di un incontro e della nascita di un'amicizia tra una volpe, una gallina e un topo. Dove? In biblioteca: un luogo quasi magico dove si può trovare e scoprire ogni cosa, dove le risposte alle proprie domande vanno cercate con cura e attenzione, afferrate e non possedute e dove niente appartiene a nessuno o meglio tutto appartiene a tutti perché qui le cose si possono solo prendere in prestito sebbene ciò che ci insegnano sarà nostro per sempre. Perché una biblioteca non è un terreno da caccia. Ed è, infatti, qui, che la Volpe si trasforma da famelica

cacciatrice di pennuti in una vorace lettrice leggendo, scoprendo il piacere della lettura e imparando a convivere con Topino e Gallina. Una storia delicata e meravigliosamente illustrata per spiegare ai più piccoli che cos'è una biblioteca e per svelare quanta vita e quanta anima le letture possono regalare ai bambini così come agli adulti. Perché, come dice Topino, leggere è aiutare le ali del nostro essere a volare un pochino più in alto.



**Michelle Knudsen, Un leone in biblioteca, ed. Nord-Sud, 2007**

Che cosa potrebbe succedere se un giorno un leone decidesse di entrare in una biblioteca? Per scoprirlo ecco una favola che racconta di un leone che, un giorno, decide di visitare la biblioteca di quartiere. Per il leone che scoprirà quanto gli piace gironzolare tra gli scaffali colmi di libri, sbirciare i titoli negli schedari e poi appisolarsi tra i cuscini in attesa di ascoltare le favole narrate ai bimbi sarà proprio una bella sorpresa. Il capo-bibliotecaria - la signorina Brontolini - non potrà non rimanere inizialmente perplessa ma, capendo che si tratta di un leone ben educato, rispettoso delle regole e di animo disponibile tanto che non manca

di rendersi utile spolverando con la coda gli scaffali, leccando le buste delle lettere da spedire e aiutando i piccolini a raggiungere i ripiani più alti facendoli salire sul suo dorso, non potrà cacciarlo. Al contrario, il suo assistente - il signor Magretti - osserva il tutto alquanto contrariato e con un pizzico di gelosia, escogitando un pretesto non affatto magnanimo per allontanare il nuovo e valido collaboratore dall'aspetto troppo insolito. Finché un giorno, un imprevisto deciderà le sorti del leone. Un racconto per suscitare il piacere della lettura e per educare alla frequentazione della biblioteca ma non solo; una storia sull'amicizia, sul coraggio e sulla forza di affrontare i pregiudizi e le meschinità per rendere tutto più giusto.